

# Iberoamericana Editorial Vervuert

---

*Novedad editorial*

c/ Amor de Dios, 1  
E-28014 Madrid, Spain  
Tel.: +34-91-429-3522  
Fax: +34-91-429-5397  
[info@ibero-americana.net](mailto:info@ibero-americana.net)

Elisabethenstr. 3-9  
D-60594 Frankfurt, Germany  
Tel.: +49-69-597-4617  
Fax: +49-69-597-8743  
[www.ibero-americana.net](http://www.ibero-americana.net)

c/o Silvermine International Books, LLC  
25 Perry Avenue, Suite 11  
Norwalk, CT 06850, USA  
Fax: +1-203-451-2396  
[info@silvermineinternational.com](mailto:info@silvermineinternational.com)

Lo converso: orden imaginario y  
realidad en la cultura española  
(Siglos XIV-XVII)

Ruth Fine, Michèle Guillemont y  
Juan Diego Vila (eds.)



---

Ruth FINE  
Michèle GUILLEMONT  
Juan Diego VILA (eds.)

**Lo converso: orden  
imaginario y realidad  
en la cultura española  
(siglos XIV-XVII)**

536 p., 48,00 €  
ISBN 9788484897156

Ruth FINE es profesora de la  
Universidad Hebrea de Jerusalén  
Michèle GUILLEMONT es profesora  
en la Université Lille III.  
Juan Diego VILA es profesor en la  
Universidad de Buenos Aires.

## Lo converso: orden imaginario y realidad en la cultura española (siglos XIV-XVII)

En los albores de este nuevo siglo en el que se vienen renovando los estudios sobre diversos cánones, la investigación sobre la literatura de conversos sigue siendo materia espinosa, pues carece aún de la claridad conceptual necesaria y de abordajes que cuestionen las visiones dominantes, así como del respeto a su complejidad y diversidad. El conjunto de estudios aquí reunidos, fruto de reconocidos y afamados especialistas de la investigación histórica y literaria de los siglos XV, XVI y XVII, es el resultado intelectual del Coloquio Internacional «La literatura de conversos después de 1492», celebrado en la Universidad Hebrea de Jerusalén para pensar la especificidad cultural de los conversos españoles posterior a la expulsión de 1492, intercambiar perspectivas, renovar agendas críticas, recuperar cauces exegéticos o impugnar asertos perimidos sobre la materia.

Y es que la literatura de conversos tiene un estatuto problemático: es materia espinosa y quizás nunca zanjada acabadamente qué determina, entre diversas obras, la pertenencia de ciertos ejemplares a una constelación estética y la repulsa de otras. Como así tampoco resulta sencillo encontrar consenso sobre el detalle de si basta, para el caso, la identificación de un aspecto biográfico, biológico o íntimo para certificar que el resultado de los posicionamientos autoriales a la hora de producir sus ficciones sea, lógicamente, lo que certifique la afiliación a una cosmovisión que se desea otra y diversa. La intención de este volumen no es la formulación de un contracanon o la postulación de un nuevo canon hispánico, sino la recuperación genuina de una historia y una literatura de la diversidad que reconfigure la centralidad del fenómeno converso.

---

*«Recuperación de una historia y una literatura de la  
diversidad en la Península Ibérica»*

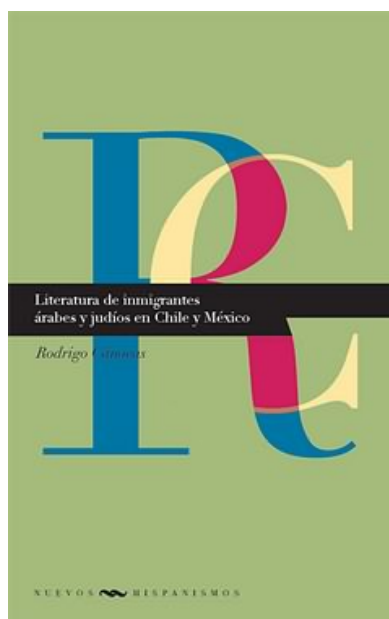
---

## Títulos relacionados



Avni, Haim; Bokser Liwerant, Judit; DellaPergola, Sergio; Bejarano, Margalit *et al.* (coords.): **Pertenenencia y alteridad. Judíos en/de América Latina: cuarenta años de cambio.** 2011, 870 p.; 48,00, € ISBN 9788484895183

*\* Examina desde diversas disciplinas académicas los procesos de cambio experimentados por los judíos latinoamericanos durante los últimos 40 años. Intenta así detectar pautas distintivas dentro de la heterogeneidad de América Latina.*



Cánovas, Rodrigo: **Literatura de inmigrantes árabes y judíos en Chile y México.** 2011, 295 p.; 28,00 € ISBN 9788484895930

*\* Examina un corpus de alrededor de 60 obras de autores pertenecientes a ambas minorías profundamente contextualizadas en el marco histórico y cultural de los flujos migracionales de árabes y judíos al continente.*



Dolle, Verena: **Múltiples identidades. Literatura judeo-latinoamericana de los siglos xx y xxi.** 2012, 268 p.; 29,80 € ISBN 9788484896395

*\* Autores y críticos investigan, a partir de producciones literarias y culturales, los procesos de negociación y reflexión de/sobre la identidad judía y el rol que ha desempeñado en la cultura latinoamericana.*

**Temática del libro** Literatura / Crítica literaria  
Historia de la cultura / Judaísmo  
España, siglos XIV-XVII

